

LE CARI'INFO



Le magazine du collège Les Amandiers de Carrières-sur-Seine

eux :
stop aux préjugés

p. 4 à 14

je :
le jeu et moi

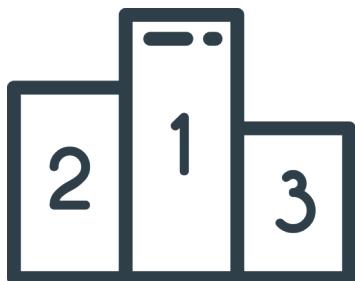
p. 17 à 19

nous :
citoyenneté et orientation

p. 30 et 31

Le printemps des poètes
Le moment numérique
Coup de théâtre ...
BD & manga - Livre





SOMMAIRE

Eux : Stop aux préjugés 4 à 14

Roi & Reine 15
j'ai lu pur vous ! 16

Le jeu & nous 14 à 19

Le printemps des poètes 20 à 23

Le moment numérique 24-25

Club 26

Mangas 27
BD 29

Nous : citoyenneté & orientation 30
31

Edito & équipe



La ruche !
Le club Presse du vendredi !

Après un premier numéro diffusé en février, le second se faisait attendre... Le Voici ! Nos lecteurs assidus et impatients s'en réjouiront. Une fois de plus, ce numéro, pourtant différent du précédent, témoigne de l'enthousiasme de nos journalistes en herbe, de l'intérêt que chacun d'eux porte à "l'Autre" dans ses particularités, sa différence, mais surtout dans son infinie richesse. Bravo et merci pour cet exigeant travail sous la conduite efficace du professeur documentaliste.

**Mme Clément, Principale du collège
Directrice de la publication**

Ont participé : Margaux, Noémie, Blanche en 4F, Anne, Célia & Sasha 6F

Montages & coach : Mme Lasmoles, professeur documentaliste

Photos/vidéos : libres de droit ou réalisées par les journalistes



Les journalistes de ce numéro :

- Interview, article et mise en page : Manon 6F, Soucrane, Dobromila, Lou & Léonore 6E

- Article et mise en page : Faustine 4C, Zoé, Swan & Claire 4D

- Interview : Paul 6E, Elise, Lou, Anita & Léonore en 6E, Célia, Anne en 6F, Joao & Tristan 3B

- Article : Antoine 4F, Sonia 6C, Anita 6E

- Mise en page : Alice 6D, Gabriel & les 3 Arthur 6C

Quel plaisir de finaliser son article : de l'idée, des questions préparées, de l'interview réalisée, des recherches à la rédaction finale jusqu'à la mise en page !

Vous gagnez en autonomie et en confiance ...
vous vous découvrez aussi ...félicitations pour ce beau numéro.

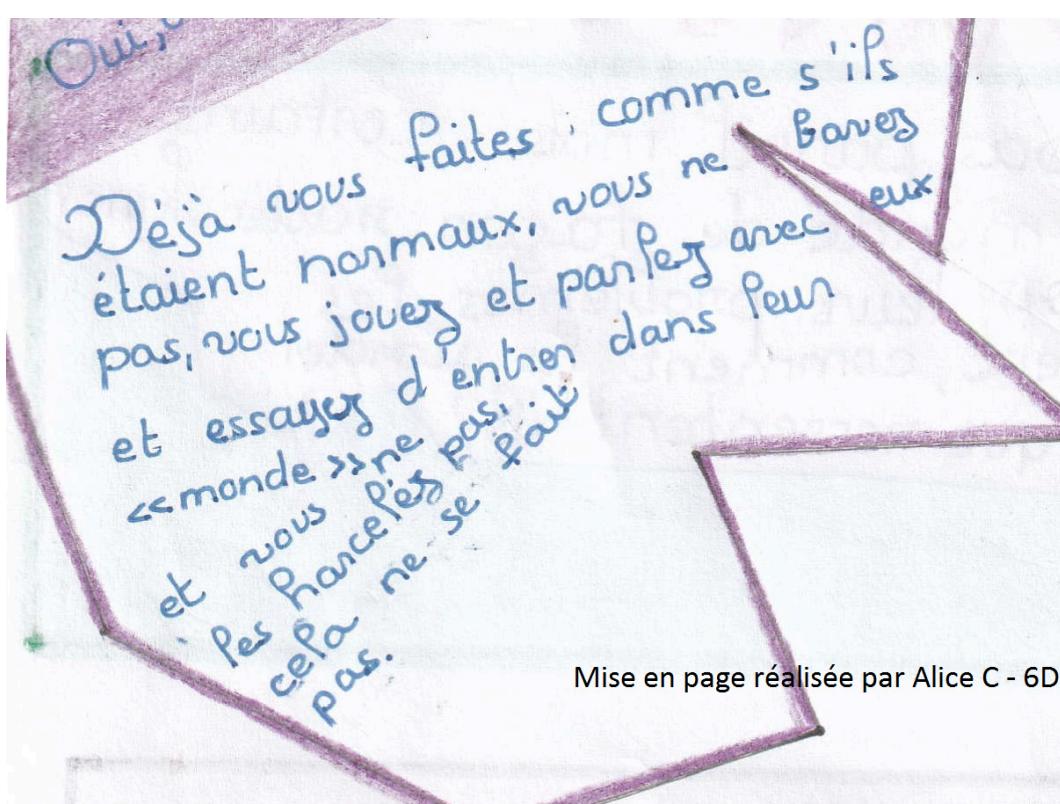
Interview d'Antoine 4F au CDI.

A bâton rompus, Antoine répond à mes questions.

- Comment réagir face à des "enfants différents" ?

-Oui, on fait comment ?...

Voici sa réponse :



Des enfants normaux en apparence, différents dans leur tête

Les enfants ne pensent pas pareil mais certains «voient» et «sentent» le monde de façon radicalement différente ; quels sont alors leurs problèmes, les préjugés qu'on leur portent, comment les aborder et enfin que ressentent-ils ?

Une auto-interview d'Antoine caudal.

Peux différences:

Les différences sont aussi nombreuses qu'il y a d'hommes sur terre mais certains sortent du

Pot : se sont des dys, des au et des hy, ou des dysorthographiques, des-disjoncteurs, euh ! non pas eux ! des dyslexiques, des autistes, des hyperactifs... il sont hyper nombreux ! Je et des autres comme moi sentent et voient le monde différemment.

Couins des définitions

Précoce : un type de deux ans de plus qui c'est trompé de corps

autiste : qui a un cerveau du futur ; qui est soit un génie qu'on ne comprend pas, soit une créature qu'on ne comprend pas non plus

dyslexique : qui écrit avec sa propre sangue ses propres mots et qui parfois n'écrivent pas du tout

hyperactif : un bolid de course enfermé dans un corps humain

Leurs avantages

qualités et des de ces différences

Cou y en a, c'est quoi ces préjugés ?
Avec nous, on voit le monde de 1000 et 1 façons, on pense à 2 choses en même temps, on à des joies plus énormes quand on est heureux, on l'est plus encore... on a tellement de bonnes différences que 10 pages n'y suffisraient pas.

Les défauts et inconvénients de ces différences (voilà, z'êtes content)

Nos peines ressemblent à des entremêlés, nos colères à un volcan, un injustice ? la 3ème guerre mondiale... quand on est en colère, les paroles jaillissent comme un tonnerre, nos mains ne nous obéissent pas bien, à contre courant, on marche mouvements partent dans tout les sens



Leurs alphabets



L'IME au collège les Amandiers



Leurs arts



Saviez-vous qu'au collège, il y a 12 élèves différents qui viennent de l'IME ?

On les a tous croisés un jour dans les couloirs:
ils sont rapides, bruyants, mignons, renfermés
... Avec Célia, Anne, j'ai voulu en savoir plus sur
eux. Manon 6F

Nous avons donc interrogé Mme Tronc, la responsable de ces élèves :

De quelle manière travaillez-vous ?

" On travaille avec des pictogrammes. Ils ont un emploi du temps individuel tous les jours qu'ils remplissent en fonction des activités qu'ils vont faire. Par exemple certains ont « makaton » (signes et pictogrammes) ou écriture pour ceux qui savent lire et écrire. "

Quelle sont leurs matières ?

" Comme dans un collège classique ou dans une école, ils travaillent un peu toutes les matières : en français on va avoir de la phonologie, de l'étude du code de la lecture, de la compréhension de livre, d'album ; il y a aussi de la grammaire pour certains ; il y en a qui peuvent faire des

additions, d'autres en sont à la soustraction ou à la multiplication. On travaille les arts visuels ou les sciences. "

Avez-vous une sorte de routine ?

" Ils ont les rituels de la date du calendrier pour pouvoir se repérer dans le temps, dans l'espace. Ils ont aussi chacun des responsabilités avec un tableau où il s'inscrit : le lundi, ils peuvent faire de l'informatique, mettre la date, parler de leurs émotions car ils ont une phrase pour les exprimer avec les pictogrammes. Après ils vont avoir à effacer le tableau comme dans une classe classique, ranger la bibliothèque, enlever des étiquettes du tableau car ils travaillent beaucoup avec. "

Est-ce que ils font souvent des crises ?

" Ça peut arriver, ça dépend vraiment de leur état, de leur fatigabilité, de leurs angoisses : les enfants peuvent être bruyants à certains moments, ils peuvent parler plus fort qu'un élève classique ou faire un « blocage » sur un geste comme pour partir mais pas plus que ça. "

Pourquoi les intégrer dans ce collège ?

" Je pense que ce collège avait envie de travailler sur la différence puisque que ce soit à IME ou dans les classes du collège on peut avoir des élèves différents : des élèves autistes, TDAH, dyslexique, dyspraxique. Aujourd'hui l'éducation nationale prône l'inclusion et le fait d'avoir choisi le collège les amandiers permet d'avoir une inclusion plus douce pour nos élèves. "

IME = Institut Médico éducatif.

C'est à dire que c'est une équipe pluridisciplinaire : une partie s'occupe du médical, l'autre partie s'occupe de l'éducatif avec des éducateurs spécialisés sur place.

La plupart des élèves ont des déficiences, de moyennes à sévères et pour beaucoup avec autisme.

Les élèves du matin sont un peu plus âgés, ils ont entre 14 et 16 ans et ceux de l'après-midi ont de 11 à 13 ans mais ce n'est pas une question d'âge, tous les élèves ont leur propre niveau ou leur propre compétence : certains comprennent très bien quand on travaille sur des albums ou des livres, certains lisent et parlent alors que d'autres non.

Le groupe du matin a un niveau de la MSau CE2 et le groupe de l'après-midi de PS jusqu'au CP.

Il y a 6 élèves le matin :
Amine, Achouak, Enzo, Luke, Louis et Emma et 6 élèves l'après-midi : Margot, Tarek, Abdoulat, Marwen, Mathis et Mael.

Interview et images réalisées par Manon - 6F.

Ces femmes ont changé l'histoire pour toujours ...

Deux femmes avec un point commun : la force de vivre, quelque soit leur couleur de peau ou leur religion.

Rédigé et mis en page par Faustine, 4C



La ligne continue face aux femmes modèle sans couture - Vector Endless Background Fashion Female Portrait une ligne - Illustration libre de droits

Ces femmes ont changé l'histoire pour toujours en étant fortes, courageuses et humaines, peu importe quelles étaient les attentes de la société envers elles.

Chaque année, le 8 mars, la Journée Internationale des Droits des Femmes célèbre la façon dont elles ont transformé le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

« J'ai décidé de créer cette rubrique sur les femmes, (comme dans le dernier numéro du Cari'Info) car un grand nombre de personnes pensent encore que la place des femmes est à la cuisine ou que les femmes ne servent qu'à avoir des enfants et à réaliser les tâches et corvées ménagères.

Alors imaginons un peu à quoi ressemblerait le monde si les femmes n'étaient pas là ? Les femmes ont parfois réussi des exploits que pas même les hommes ont réussi à réaliser. Il faut réussir à surmonter les préjugés !

J'ai présenté deux femmes : Rosa Parks et Simone Veil sous la forme d'une biographie et d'un paragraphe « Raconte-moi une histoire ! » où l'exploit est raconté du point de vue de la femme. »

**Je vous conseille de lire "Histoires du soir pour filles rebelles" de Elena Favilli et Francesca Cavallo.
(A la bibliothèque de Carrières ou en librairie)**

Simone Veil

Simone Veil est née le 13 juillet 1927 à Nice dans une famille juive, et morte le 30 juin 2017 à 89 ans. Quand les Allemands occupaient la majorité de la France, elle changea son nom d'origine avec de faux papiers mais se fait tout de même arrêter par la gestapo (police secrète Allemande de l'époque) en 1944.



Dessin réalisé par Faustine en 4C

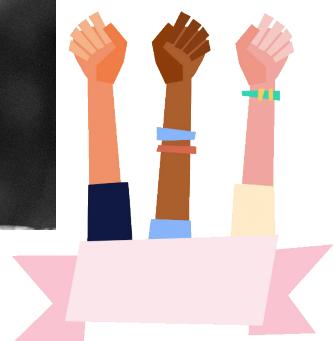
Raconte-moi une histoire !

Après la guerre et mes études de Droit, je suis entrée dans la Magistrature puis, en 1974, dans le gouvernement de J. Chirac comme ministre de la Santé jusqu'en 1979. Je me suis «battue» pour avoir une loi sur l'interruption volontaire de grossesse (IVG), votée en 1974 et entrée en vigueur en 1975. J'ai alors fait face à de nombreuses menaces et intimidations, mais ce combat m'a apportée une grande popularité et je suis très heureuse de me battre pour les femmes. J'ai continué mon parcours politique au Parlement Européen comme Présidente de 1979 à 1982. Je suis devenue ministre des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville dans le gouvernement d'E. Balladur en 1993 puis membre du Conseil Constitutionnel entre 1998 et 2007. En dehors de ma vie politique, j'ai été Présidente de la Fondation pour la mémoire de la Shoah et en 2010, j'entre à la prestigieuse Académie française.

Simone Veille meurt le 30 juin 2017 à l'âge de 89 ans.
Elle entre au Panthéon à Paris avec son mari Antoine, le 1er Juillet 2018.



« Plus le niveau de la technique est élevé, plus les avantages que peuvent apporter des progrès nouveaux diminuent par rapport aux inconvénients. »





Rosa Parks

Rosa Louise McCauley Parks, dite Rosa Parks, est née le 4 février 1913 à Tuskegee en Alabama (un état des Etats-Unis) et morte le 24 octobre à Détroit dans le Michigan (un autre état des Etats-Unis). C'est une femme afro-américaine qui a lutté toute sa vie contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis. Elle est surnommée « mère du mouvement des droits civiques ». Elle devient connue le 13 décembre 1955 :

Ségrégation : quand les blancs ont colonisé l'Amérique, les esclaves qui travaillaient pour eux étaient noirs. Lors de l'abolition de l'esclavage, les noirs étaient inférieurs aux blancs et avaient presque tous les droits alors que les noirs avaient des droits restreints.



Dessin réalisé par Faustine en 4C

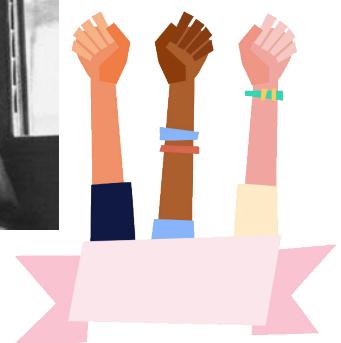
Raconte-moi une histoire !

« Je voyais passer le bus chaque jour. Mais pour moi, c'était comme ça. Nous n'avions d'autre choix que d'accepter ce qui était notre quotidien, un très cruel quotidien. Le bus fut un des premiers éléments par lesquels je réalisais qu'il y avait un monde pour les Noirs et un monde pour les Blancs. Le 13 décembre 1955, j'ai refusé de céder ma place dans un bus à un blanc. Dans les bus de Montgomery, les quatre premiers rangs sont réservés aux blancs, les noirs, qui représentent trois quarts des utilisateurs, doivent s'asseoir à l'arrière. Ils peuvent néanmoins utiliser les places centrales, jusqu'à ce que des blancs en aient besoin, ils doivent alors soit céder leur place et aller vers le fond, soit quitter le bus. Si ils sortent du bus, ils doivent racheter un ticket pour remonter. Je n'étais pas la première personne à violer ce règlement. Les gens racontent que j'ai refusé de céder mon siège parce que j'étais fatiguée, mais ce n'est pas vrai. Je n'étais pas fatiguée physiquement, ou pas plus que d'habitude à la fin d'une journée de travail. Je n'étais pas vieille, alors que certains donnent de moi l'image d'une vieille. J'avais 42 ans. Non, la seule fatigue que j'avais était celle de céder. »

Rosa Parks dans un bus de Montgomery



"Je veux qu'on se souvienne de moi comme d'une personne soucieuse de liberté, d'égalité, de justice et de prospérité des peuples."



L'Europe

0 km 400 km



La Scandinavie

Entre la mer Baltique et la mer du Nord, les pays scandinaves sont peu peuplés et recouverts de forêts. Ils font partie des pays les plus riches et développés du continent européen.



Les Alpes

Cette grande chaîne de montagnes sépare l'Italie de la France et recouvre presque toute la Suisse et l'Autriche. Son plus haut sommet est le mont Blanc (4 810 m).



La Méditerranée

Cette mer sépare l'Europe de l'Afrique. Elle a été le centre de l'Empire romain. Les pays qui la bordent et ses très nombreuses îles bénéficient d'un climat doux toute l'année. Beaucoup de touristes viennent y passer leurs vacances.



L'Europe centrale

Entre l'Allemagne, la mer Baltique, les Balkans et la Russie, les pays d'Europe centrale ont été marqués par l'influence allemande et autrichienne. Après la Seconde Guerre mondiale, ils ont été occupés par l'Union soviétique (l'actuelle Russie). Presque tous sont entrés dans l'Union européenne en 2004.

Les Carpates

Moins élevée que les Alpes, cette longue chaîne de montagnes traverse la Slovaquie, la Pologne, l'Ukraine et la Roumanie.

Le Danube

Ce très long fleuve, né en Allemagne, dans la Forêt-Noire, se jette dans la mer Noire. Autrefois, il constituait la frontière nord de l'Empire romain.

Les Balkans

Entre la Méditerranée, la mer Noire et le Danube, ces pays ont appartenu à la Turquie jusqu'au début du XX^e (20^e) siècle. La plupart de leurs habitants sont de religion orthodoxe.

Eux : viennent de différents pays, de pays différents ...

Dobromila 66 - Katowice en Pologne
parle polonais, français, allemand... latin

Vincent 4E - Kirov en Ukraine
parle russe, français

Vanessa 6B vient de Moldavie
parle moldave, français, anglais ...

David 5F - Bacău en Roumanie
Sofia 5F parlent roumain, français, anglais, allemand

Andrei 4E - Satu Mare en Roumanie
parle roumain, français

Alexandra 4B - Timisoara en Roumanie
parle roumain, français, anglais

2 000 km

L'Asie

Mer de Barents

Le Moyen-Orient

Entre la Méditerranée et l'océan Indien se trouvent les pays du Moyen-Orient, très riches en pétrole.

L'Asie centrale

Cette zone d'Asie entre la Russie et la Chine est une région semi-aride. C'est un lieu d'échanges depuis des siècles (route de la soie...). Le nomadisme y est très développé.

L'Himalaya

Cette immense chaîne de montagnes s'étend entre la Chine et l'Inde. C'est là que se trouve l'Everest (8 848 m), le plus haut sommet du monde.

L'Extrême-Orient

Située dans l'est de l'Asie, cette région englobe le pays le plus peuplé au monde, la Chine, et la 2^e puissance économique mondiale, le Japon. La Corée et Taiwan font aussi partie de cette région.



L'Asie du Sud-Est

Elle regroupe les pays situés entre la Chine et l'Inde. Plusieurs d'entre eux connaissent un développement économique très rapide.

Elena 6D - Bichkek au Kirghizistan en Asie
centrale
parle russe, coréen, français ... anglais

Dana 6B - Séoul en Corée du Sud.
parle coréen, français ... anglais

Tenzin 6B - Marlikham au Tibet
parle tibétain, français ...

Rita 6B est librairie
parle le librairie, français ...



2



Marie-Thérèse d'Autriche, première des épouses de Louis XIV, lui donnera sa descendance tant attendue.

<https://carnet-dhistoire.fr/anecdotes/les-epouses-de-louis-xiv/>

Le règne de Louis XIV est marqué par la Fronde, les guerres mais aussi des femmes et des hommes influents.

Né le 5 septembre 1638 à Saint Germain-en-Laye, son règne commence le 14 mai 1643 – sous la régence de sa mère Anne d'Autriche et se termina le 7 septembre 1651. Le Roi soleil épousa Marie-Thérèse d'Autriche ; à la mort de celle-ci, il épousa secrètement Mme de Maintenon lors de la nuit du 9 au 10 octobre 1683.



1



3



Louis XIV

Il eut 5 filles et 6 enfants avec Marie-Thérèse . De cette union, le Dauphin sera le seul survivant mais il mourut bien avant son père, à cause d'une maladie. Louis le grand a des sœurs et frères comme Philippe d'Orléans, roi d'Angleterre né le 21 septembre 1640 et décédé le 9 juin 1701 .

Il donna asile à son frère , le duc d'Anjou, à cause d'un homme qui voulut prendre le pouvoir. Son frère et sa femme Marie habitèrent dans un palais à Saint Germain jusqu'à leur mort .

Petit dico :

La Fronde: quatre années de guerre, grande révolte qui marque le règne de Louis XIV.

Le Dauphin : fils du Roi, héritier du trône.

la Régence: pouvoir mis en place pendant la minorité de Louis XIV (jusqu'à ce que le roi ait quatorze ans).

Françoise d'Aubigné, Madame de Maintenon, deuxième des épouses de Louis XIV, lui donnera la stabilité et l'amour.

<https://carnet-dhistoire.fr/anecdotes/les-epouses-de-louis-xiv/>

Louis eu un grand artiste à ses coté : Monsieur Racine. Monsieur Racine a créé des pièces de théâtres célèbres comme Esther et Athalie . Les personnes qui jouèrent ces pièces furent des filles de la classe rouge et de la classe jaune de Saint-Cyr ; cette école fondée par Mme de Maintenon avec l'accord de Louis XIV pour élever dans un couvent des filles pauvres .

Louis XIV , mourut à 75 ans, de vieillesse . Il fut l'un des roi qui vécut le plus longtemps de l'histoire de France .

Rédigé par Sonia, 6C

Le livre du moment ! Tobie Lolness de Timothée de Fombelle

J'ai sélectionné ce livre car c'est une belle histoire, très bien écrite par un auteur que j'aime.

Je le recommande car il fait voyager ...

Anita 6E

Résumé :

Tobie Lolness est l'histoire d'un garçon, Tobie, qui mesure à peu près 1 MILLIMETRE ET DEMI ! Il vit dans un GRAND chêne avec sa tribu. Sa famille a été exilée car son père, un savant, ne voulait pas révéler le secret d'une machine révolutionnaire. Au fur et à mesure du livre et ensuite dans le tome 2, on découvre un peu plus de

chooses sur l'enfance de Tobie. Tobie se fera des amis, des ennemis et il "grandira" lors de l'histoire ...

Personnages :

Le personnage principal est Tobie, il est simple, aventurier et plutôt gentil. On retrouve aussi son ancien meilleur ami, Léo Blue qui est très dur et aussi une ami Elisha qui vient d'un autre endroit et qui est douce et gentille.

L'auteur :

Timothée de Fombelle est un écrivain, dramaturge français, né au XXème siècle (il n'est pas mort).

Il a écrit de nombreux romans comme "Céleste Ma Planète", "Alma", ou encore "Vango".

Livre éponyme : Se dit d'un personnage dont le nom constitue le titre d'une œuvre.

MON AVIS !

L'histoire est triste mais très belle.

On a souvent l'espoir que Tobie retrouve sa famille, j'aime les rebondissements, les découvertes.

C'est aussi une histoire qui permet de faire aimer la nature, les arbres : on voit les choses sous un autre angle celui des personnages minuscules.

Clara - 6E



Illustré par François Place

JEU VIDEO



Dossier réalisé par
Soucrane - 6E

Les jeux vidéos ont été imaginés dès les années 1950 par Ralph Baer. Le tout premier jeu vidéo est créé en 1952 par A.S Douglas. Le nom du jeu, OXO, est un jeu de morpion.

La console est le support utilisé pour faire fonctionner un jeu vidéo. Tous les jeux ne fonctionnent pas sur la même console. Le succès commercial d'une console dépend de sa maniabilité, de ses performances mais aussi de la qualité des jeux disponibles.

Les plateformes pour lesquelles les jeux vidéos sont les plus vendus sont PlayStation, Xbox et le PC. L'avantage de ces trois plateformes est de permettre le jeu online c'est-à-dire le jeu en multi-joueurs via internet. Le jeu en multi-joueurs apparaît sur les plateformes Nintendo et Wii mais n'y est pas très développé.



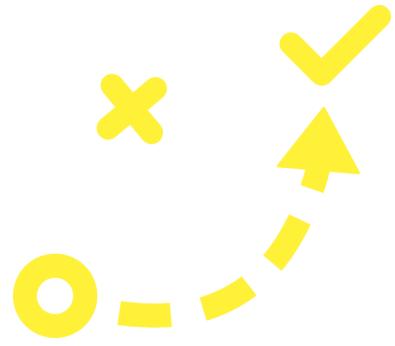
Le PC est apprécié par les joueurs de jeux vidéos pour plusieurs raisons car ils sont graphiquement très bien réalisés.

[https://www.scienceshumaines.com/
les-jeux-video-sont-ils-bons-pour-le-
cerveau_fr_15191.html](https://www.scienceshumaines.com/les-jeux-video-sont-ils-bons-pour-le-cerveau_fr_15191.html)

JEUX MULTI-JOUEURS

Il s'agit de jouer en même temps que des milliers d'autres joueurs sur Internet. Les joueurs peuvent discuter, échanger des objets, se battre contre des monstres ou entre eux. Même si ce genre de jeux peut aider à socialiser (on accomplit des quêtes ensemble), il est dangereux d'y jouer trop longtemps. Attention, certains de ces jeux demandent de payer une certaine somme tous les mois.

Soucrane en 6E s'est renseigné sur les jeux vidéos. Ils interrogent des camarades.



J'ai vu un sondage qui dit que les 15-24 ans sont plus de 2 heures sur les réseaux sociaux ... Je pense que c'est assez puisque moi je suis connecté pendant 2 heures.

Je demande à mes camarades ce qu'il en pense :

X répond « ce n'est pas assez, il faudrait faire 5 heures » ; et toi tu restes combien de temps ? : "10 heures » répond Y.

« Est-ce que tu te rends compte du temps que tu passes ? » « non, il faut encore plus ! » ...

Est-ce que tu as l'application sur ton smartphone, qui dit combien de temps d'écran tu passes par jour / semaine ?
"oui, je l'ai"

Comment tu régules ton temps ? Tu fais comment ? Tu le fais seul ? Ou avec un parent ? : "je joue 1 heure, 2 ou 3 heures sur les jeux et après je regarde youtube ou tictoc"

Donc tu passes beaucoup de temps dessus
.... "non, des fois je vais dehors". "des fois avec mon frère et avec mes parents pendant les vacances".

Tu sais qu'on passe à côté de plein de choseson peut lire, jouer, faire du sport, sortir, regarder un film....

"mais ça je le fais tout le temps"
Donc tu passes tout ton temps sur les écrans ????
(oh lala) ...

As-tu déjà été privé d'écrans ?

"oui. On ne peut pas vivre sans jeux vidéos c'est comme nous priver d'air."

Est-ce que tu sais, toi, comment faisaient nos grands-pères, grands-mères ou même nos parents : ils s'ennuyaient, tu crois ? "ils jouaient au foot, aux jeux de société"

**Et toi, qu'est-ce que cela t'apporte ?
Tu joues à quoi ? Pourquoi ?**

"ça m'apprend des choses :

Minecraft : on doit être créatif .

Fortnite : ils nous disent "on doit jamais laisser tomber".

GTA : « tes amis, c'est ta famille»

Rocket League : "il faut aller droit au but".

Among Us : il ne fait "jamais faire confiance aux étrangers.

J'ai lu aussi que 64 % pensent que les RS les rendent malheureux ? t'en penses quoi ? :
[cri !] "ils sont fous !"

LES JEUNES SONT HYPERCONNECTÉS !

70% (62% en 2020) des jeunes ont un appareil numérique en permanence avec eux dans leur chambre.

Enquête 09/2020 - www.asso-generationnumerique.orgbre



DES CONSEILS, VOIR :

Sabine Duflo, les 4 "pas"

Conseils de la famille Tout-Ecran :

<https://www.clemi.fr/guide-famille/guide-pratique-la-famille-tout-écran-2.html>



Je limite la durée des écrans.



Je choisis les moments et les lieux adaptés.

Conseils de la famille Tout-Écran



Je vérifie le contenu de ce qui est regardé selon l'âge de mon enfant et j'en parle avec lui.



Je montre l'exemple !



*Recherches, rédactions, créations
et mise en page réalisées par Dobromila - 6E*



La poésie

Interview de Dobromila sur son amour de la poésie.

J'adore écrire et toi ?, D.

Poésie : nom féminin (latin *poesis*, du grec *poiēsis*, création).

Art d'évoquer et de suggérer les sensations, les impressions, les émotions les plus vives par l'union intense des sons, des rythmes, des harmonies, en particulier par les vers.

Larousse

"J'aime la poésie" dite-elle mais qu'aimes-tu dans la poésie ?:

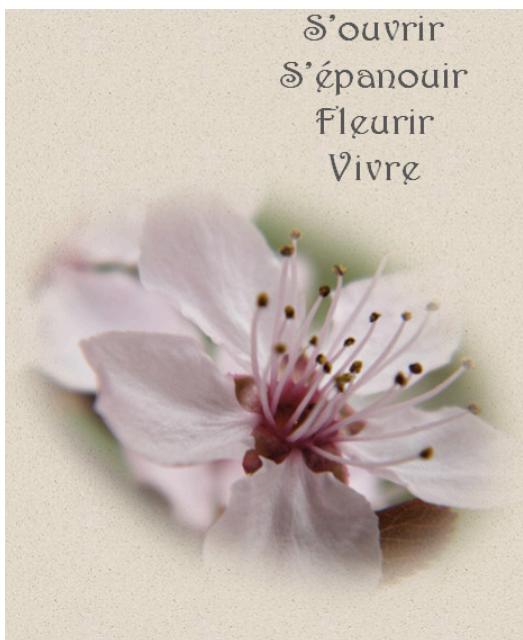
"J'aime la structure de la poésie, cela exprime des émotions ; parfois j'aime, c'est comme une histoire ; d'autres fois je déteste car certaines font appel à de mauvais sentiments chez l'homme et passent de mauvais messages".

Comment fais-tu pour écrire ces poèmes ? : "j'ai l'inspiration en moi depuis toute petite."

Lis-tu beaucoup de poèmes ?: "oui, j'en lis souvent ; en Pologne, beaucoup de livres, ceux pour les bébés et ceux pour les adultes ont toujours des rimes ; je lis aussi d'autres livres comme Jules Verne ou Dickens ... quand je lis, dès que je lis, dans tout ce je lis, j'entends toujours la poésie et la musique ..."

Qu'est-ce que cela te fait dans le cœur ? ... sa réponse : une image, celle du colibri (voir au dessus).

Fleur

**POÉSIE**

Une simple fleur peut être la cause d'un bonheur.



Zoom pour lire puis dévorer

LA JOIE

La joie est une fleur que nul peut empêcher de fleurir.



RUBRIQUE poétique de Faustine 4C



"Je me fiche de faire bonne impression, je ne suis pas une imprimante"

Ma P'tite Note : Citation coup de cœur



PHYSIQUE:

"La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre."

Albert Einstein



FILM :

"L'espoir est la seule chose plus forte que la peur."
Katniss Everdeen Hunger Games

(Mon film coup de cœur
/\ A partir de la 4e)



Voici quelques petites citations pour te rendre heureux/se, tirées d'un film, d'un roman ou mes coups de cœur. Pas besoin de les expliquer tu comprendras avec ces petits messages qui te feront avancer dans la vie ! ^-^ - Faustine 4C



PHILO :

"Trois sortes d'amis sont utiles, trois sortes d'amis sont néfastes. Les utiles : un ami droit, un ami fidèle, un ami cultivé. Les néfastes : un ami faux, un ami mou, un ami bavard."
Confucius

ROMAN :

"Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction."
Antoine De Saint-Exupéry



TOUS ensemble

Si il y a une chose à faire
c'est de rester SOLIDAIRE
Chacun de nous est frère
Chacun de nous cherche à plaire.

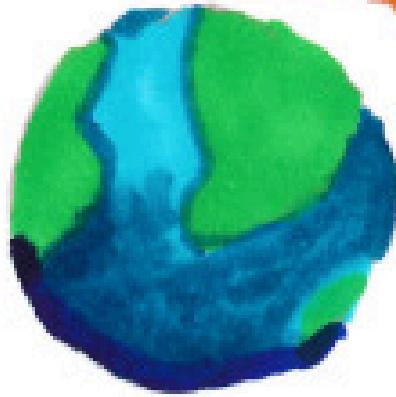
Chacun ses humeurs,
Remplies de douceurs
Si il arrive un malheur
Tous nous n'aurons rien.

Tout le monde est ensemble
Les larmes aux yeux tremblent
Mais le cœur, il le semble
Tous nous assomble.

Si une âme infirme
cherche et nous tromper
Si son esprit se confond
On va l'en empêcher.

Car une chose est sûre
c'est l'esprit de fraternité
La joie de vivre, d'exister
Tous et tous continuent rassemblés.

Dorothée Chabaud, 6B



Numérique & co de Claire et Swan - 4D

De nouvelles astuces toujours utiles ainsi qu'un article sur la pollution numérique sont au programme, passez une bonne lecture !

Les RACCOURCIS CLAVIER

Pour ANNULER, une action :

Sur Windows : Appuyez sur les touches "Contrôle" et "Z" en même temps.

Sur Mac : Appuyez sur les touches "Command" et "Z" en même temps.

Pour RETABLIR, une action :

Sur Windows : Appuyez sur "Contrôle" et "Y" en même temps.

Sur Mac : Appuyez sur "Command", "Shift" et "Z" en même temps.

Ces 2 actions permettent d'annuler ou rétablir une action, ils remplacent les deux flèches ? et ? que l'on retrouve sur les logiciels de texte.

Pratique en cas de fausses manipulations !

LE PETIT TUTO : iLovePDF

C'est un outil qui permet de manipuler vos fichiers PDF très simplement.
Voici différents cas de figures :

vous souhaitez convertir un fichier en PDF ; vous voulez que votre fichier PDF pèse moins lourd pour l'envoyer en pièce jointe ; vous souhaitez rassembler plusieurs pages de fichiers en un seul PDF ; vous souhaitez diviser un PDF de plusieurs pages en plusieurs fichiers d'une page ...

L'utilisation d'iLovePDF est très simple : une fois le site ouvert, sélectionnez une des actions à effectuer dans la barre de menu, puis sélectionnez le(s) fichier(s) à transformer !

Nul besoin de vous créer un compte, l'outil est gratuit mais avec des publicités. Intéressé(e) ? Cliquez ici !

Le numérique pollue

Alors que le monde du numérique se développe de plus en plus, nous nous sommes penchées sur son impact écologique :
(source L'ECO-N°548-janvier 2021)

Quelques chiffres pour commencer : de plus en plus d'appareils numériques.

En 2019, 77% des Français de 12 ans et plus possédaient un smartphone. Il y a environ 98 millions de smartphones et de téléphones mobiles dans le pays, et 3,5 milliards dans le monde. En plus les ordinateurs (portables et fixes), les tablettes, les objets connectés (montres, enceintes, etc.) les consoles de jeu et les téléviseurs reviennent à 631 millions d'équipements numériques en France et 34 milliards dans le monde. Ces équipements sont utilisés par un peu moins de 60 millions de personnes, soit en moyenne 11 appareils / personne en France, et 8 / personne dans le monde.

Leurs production et utilisation polluantes :

La pollution numérique représente 4% des émissions de gaz à effet de serre. Les 631 millions d'équipements numériques en France représentent 7 millions de tonnes. Ce chiffre risque de doubler entre 2010 et 2040. La construction de ces appareils demande de puiser dans les ressources de la terre, alors que la durée de vie d'un téléphone est d'en moyenne 23 mois, soit environ 2 ans.

Sur un an, la consommation numérique de la France correspond à 6 fois la consommation de lumière (les lampadaires, etc.) de Paris.

Sur un an, un français consomme en énergie numérique :

- ⇒ l'équivalent de 6 km en voiture
- ⇒ l'équivalent de 1 radiateur électrique de 1000 Watt allumé pendant 8 heures
- ⇒ l'équivalent de 3 packs d'eau minérale
- Si l'on ne fait rien, la pollution numérique risque d'augmenter de 60% d'ici 2040 !

Comment réduire l'empreinte carbone ?

Voici des gestes permettant de réduire l'empreinte carbone du numérique :

- ⇒ recycler ses appareils choisis des équipements avec des écrans moins grands (ainsi ils sont moins consommateurs d'énergie)
- ⇒ aller directement sur la page Web d'un site au lieu de passer par un moteur de recherche
- ⇒ privilégier les recherches depuis un smartphone ou un ordinateur portable (car ils sont 5 fois moins gourmands qu'un ordinateur fixe)
- ⇒ ne pas laisser les appareils en veille mais les éteindre
- ⇒ garder le plus longtemps possible ses équipements numériques (au moins 4 ans, au mieux plus...)
- ⇒ choisir des appareils d'occasion plutôt que neufs
- ⇒ supprimer les logiciels et applications inutiles
- ⇒ faire régulièrement le tri de ses e-mails

Coup de théâtre au collège !!!

**Nous avons interviewé la responsable et une élève du club théâtre.
C'est, Mme Mallamaci, notre professeure d'anglais qui anime le Club
Théâtre ... ! : elle nous en dit plus.** Anita, Elise, Léonore & Lou - 6E



Blanche en 4F répond à nos questions :

Pourquoi participes-tu au club théâtre ? : " Je participe au club théâtre car je peux, à la fois, être avec mes amies, faire du théâtre et de l'anglais ! "

Qu'est-ce que cela t'apporte ?
"... de l'assurance à l'oral et en plus du vocabulaire en anglais ".

Quel exercice apprécies-tu le plus ? : " la relaxation, les jeux et lorsque l'on est sur scène... surtout quand je suis sur scène !! " .

Le club théâtre est destiné en priorité aux 5ème, 4ème et 3ème car la plupart des 6ème ont déjà Mme Mallamaci comme professeure et ont la chance de faire du théâtre avec elle. Il est ouvert le lundi en semaine B de 13 heures à 14 heures en salle 103.

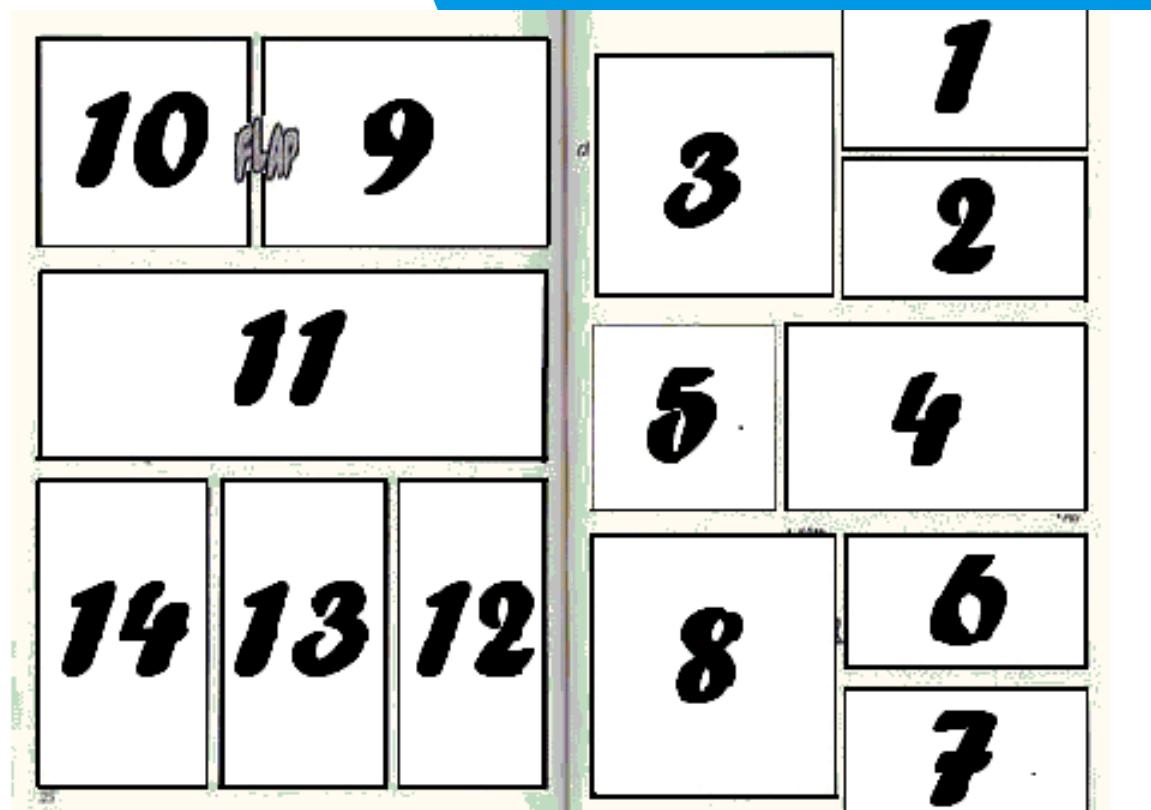
Est-ce vous qui avez eu l'idée de ce club ? : « Non, ce n'est pas mon idée mais celle des élèves de sixième qui voulaient continuer le théâtre en cinquième et qui ont proposé de créer un club de théâtre pour les élèves de 5ème, 4ème et 3ème. »

Que pensez-vous que cela apporte aux élèves ? : " Ce sont les élèves qui devraient me le dire ! " répond Mme Mallamaci en riant. " Mais je pense que cela leur apporte de la joie, plus d'assurance à l'oral, de la confiance en soi, une amélioration de la prononciation anglaise et c'est surtout une autre façon d'apprendre l'anglais. »

Que faites-vous pendant les séances ? : « A chaque début de séance, nous commençons par nous détendre, nous concentrer sur notre corps et nous travaillons sur nos émotions avec des petits jeux et exercices. Et puis nous commençons à jouer les pièces de théâtre de chacun et chacune. »

Est-ce vous qui inventez les exercices ? Si non, où les trouvez-vous ? : « Non, ce n'est pas moi qui invente les exercices, je les trouve dans un livre consacré au théâtre et qui en propose de tous les types autour du théâtre. »

Vous devez savoir que le théâtre se joue en anglais. "C'est une autre façon d'apprendre cette langue!"
See you soon !!!



Sens de lecture d'un manga

LES MANGAS !

de quoi s'agit-il ?

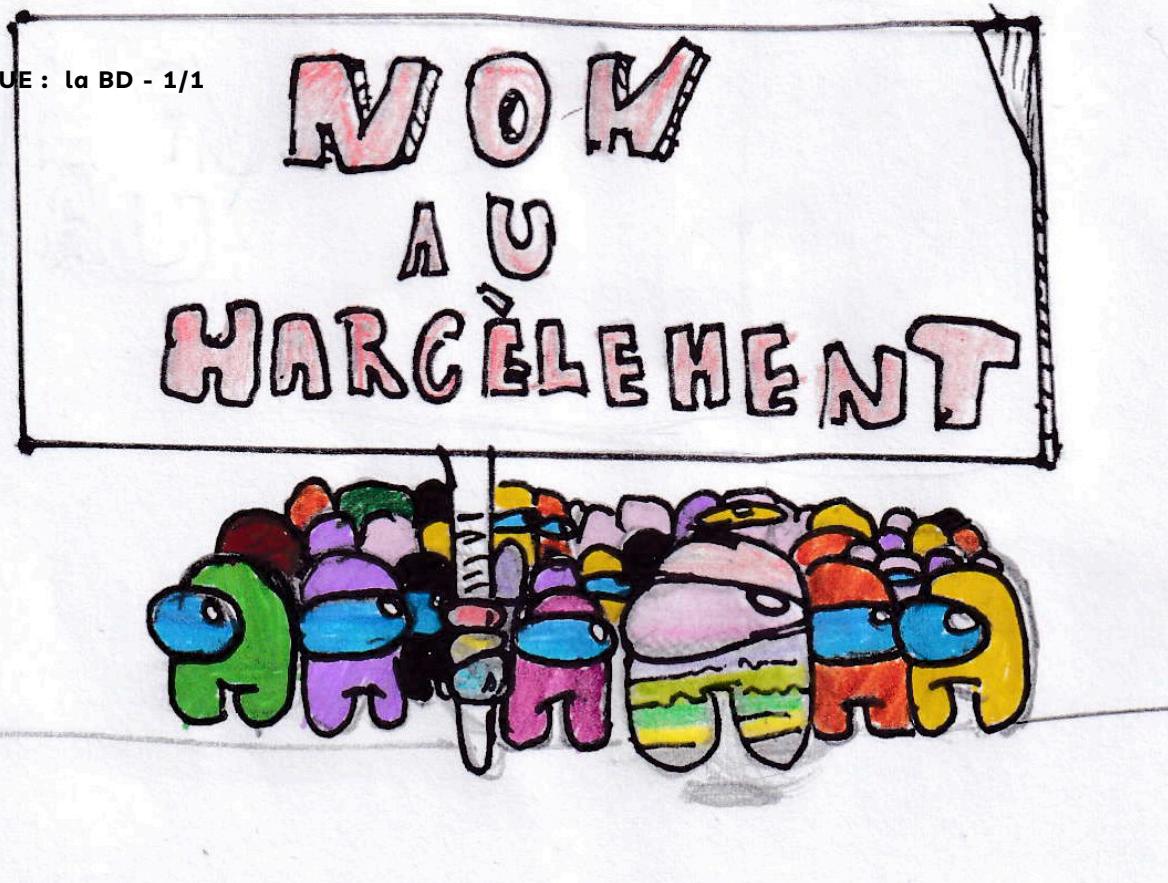
Les mangas sont des livres très connus mais certains lecteurs n'en comprennent pas le sens (au sens propre comme au sens figuré !). Swan et Zoé en 4D plongent dans l'univers de ces livres pour en apprendre plus sur le mode de lecture et sur les thèmes. "On espère que certaines personnes seront motivées et entameront la lecture de ces fameux livres japonais !!".

Premièrement : choisissez votre genre de manga. Les mangas sont repartis en 5 catégories :

- 1) le genre **kodomo** qui est principalement destiné à amuser les enfants,
- 2) le genre **shôjo**, littéralement "jeune fille" en japonais visant les adolescent(e)s,
- 3) pour les jeunes adultes, les mangas plus élaborés aux personnages plus complexes se divisent entre les genres **seinen** et **josei**: le premier est plutôt pour un public masculin et le second pour une audience féminine.

Deuxièmement, informez-vous sur les sagas les plus célèbres. C'est vrai, il existe des dizaines de nouveaux mangas publiés chaque année, alors certains sont devenus cultes au Japon et même dans le reste du monde ! Mais attention, il ne faut pas se tromper : les mangas c'est **Japonais** ! Ainsi, le mot « **manga** » est souvent traduit littéralement par « dessin non abouti », mais c'est là toute la particularité des dessins mangas, ils semblent inachevés alors que c'est ce qui fait leur charme !

Attention, le manga se lit **toujours** de droite à gauche et non l'inverse comme en France. Souvent cette façon de lire, très différente de la nôtre, repousse certains lecteurs : c'est bien dommage ! Aussi, les pays où les mangas sont les plus diffusés sont la France et le Japon. En raison du rythme élevé de parutions, la plupart des mangas sont dessinés en noir et blanc, sans doute pour que la publication se fasse plus vite. Enfin, la personne réalisant des mangas est appelée **mangaka**.



Présentation et BD réalisées par le groupe d'artistes :



En anglais,
Among Us
signifie
« Parmi nous ».

**Arthur M.-A., Arthur M.,
Arthur T. et Gabriel V.-L.,
tous en 6C acceptent de dessiner sur
le thème du harcèlement à la façon
d'Among Us.**

**Fans de ce jeu vidéo, les 4 garçons nous expliquent
ce que c'est et nous donnent leur avis ...**

C'est un jeu de Loups-Garous dans l'espace, où les membres d'une équipe doivent débusquer des imposteurs.

L'univers est futuriste : le jeu peut se dérouler dans 4 endroits :
-soit un vaisseau spatial,
-soit un immeuble,
-soit une base spatiale sur une autre planète,
-soit un avion.

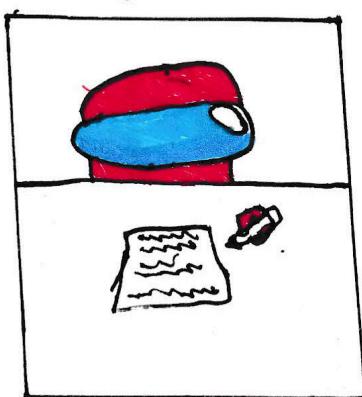
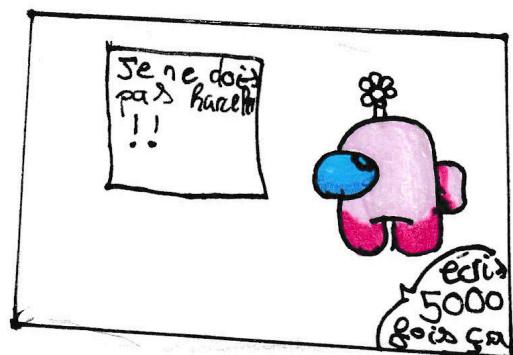
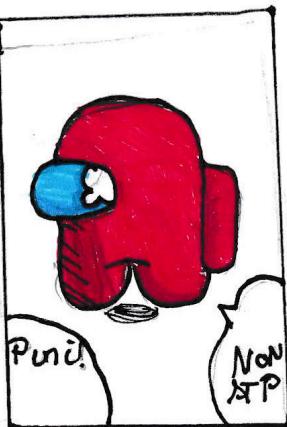
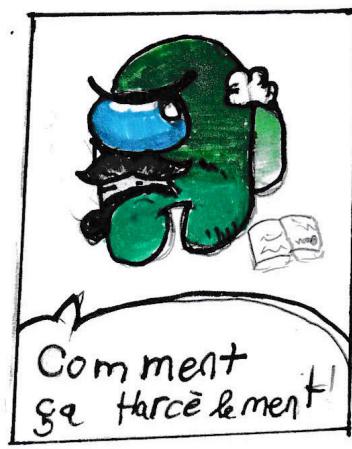
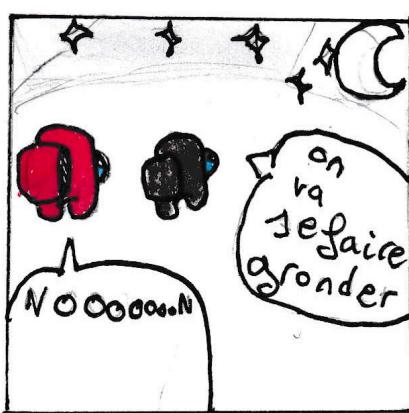
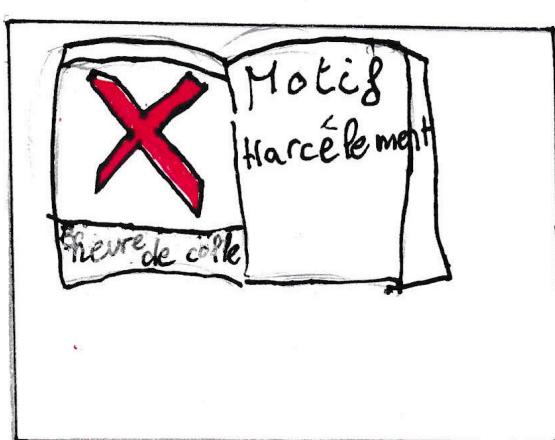
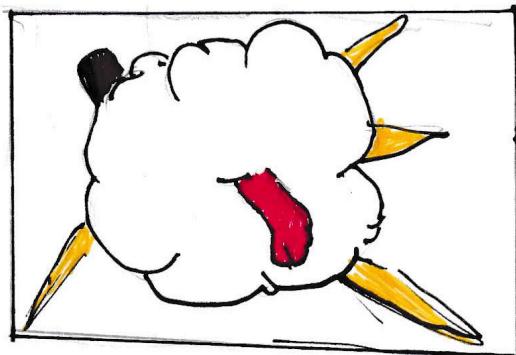
Les joueurs sont des membres d'un équipage spatial et ont pour but d'accomplir des tâches (« task » en anglais) comme nettoyer les filtres, réparer les câbles.

Les joueurs gagnent si ils arrivent à démasquer tous les imposteurs, ou s'ils réussissent à finir toutes les tâches.

(infos sur https://fr.wikimini.org/wiki/Among_Us)

Arthur T. explique que ce qui l'attire c'est de "découvrir l'imposteur, comprendre le jeu des autres, c'est aussi choisir une stratégie pour gagner la partie".

Gabriel V. conclue : "c'est bien, il faut être intelligent".



RUBRIQUE - nous : citoyenneté 1/1

Mission « Cinéma & Citoyenneté » au collège.

Paul en 6E a accepté de se renseigner pour nous en dire plus : défi relevé avec aisance.

Paul vous rappelle que le Ciné-débat a lieu tous les jeudis de 12h à 12h55 en salle 106. "Il s'agit d'une projection (un court métrage de moins de 10mn) avec une discussion après".



Loryne, 19 ans et Léa, 23 ans en mission au collège !
Elles sont volontaires en service civique au sein de l'association Uniscité.
Pour en savoir plus : Unis-Cité : <https://www.uniscite.fr/uniscite/#notre-histoire>

Qu'est-ce que cela vous apporte de faire cela ? :
« Cela m'aide à développer ma personnalité, car je suis timide, cela me permet de travailler là-dessus, je rencontre des élèves et je découvre de nouvelles choses », explique Loryne.

Qu'est-ce que cela apporte aux élèves ? :
« Cela apporte des leçons de vie, des moments de partage avec des élèves qui ne se seraient pas rencontrés, fréquentés dans la cour et de découvrir des courts métrages » explique Léa.



Mais qu'est ce que le service civique ? : Loryne explique : « des missions pour des jeunes de 16 à 25 ans qui durent 6 à 8 mois en fonction de la mission, nous nous consacrons par bénévolat à des missions, la nôtre qui s'appelle «Cinéma & Citoyenneté» consiste à venir dans les lycées et collège, le vôtre en l'occurrence, pour animer des ciné-débats.

Avez-vous choisi cette mission ? Léa explique : « j'ai fait des études de cinéma, licence (3ans) et Master (2ans) dans le Cinéma, j'étais diplômée en juin 2020 et avant de chercher un travail, je voulais m'engager pour transmettre aux autres ce que j'ai appris ».

Léa termine positivement « pour l'instant l'expérience est positive, les élèves sont très participatifs et enthousiastes, nous sommes très contentes, merci beaucoup ! »

LE MÉTIER DE BIJOUTIER :

Tristan 3B a surmonté sa timidité, il a travaillé, a préparé son intervention et s'est entraîné ... avec la patience et la gentillesse d'Eléonore et Margaux.
Beau résultat.



... ET DE CUISINIER :

Joao 3B a fait les recherches nécessaires. Bien préparé, il a mené cette présentation la tête haute. Bravo.





Knimein